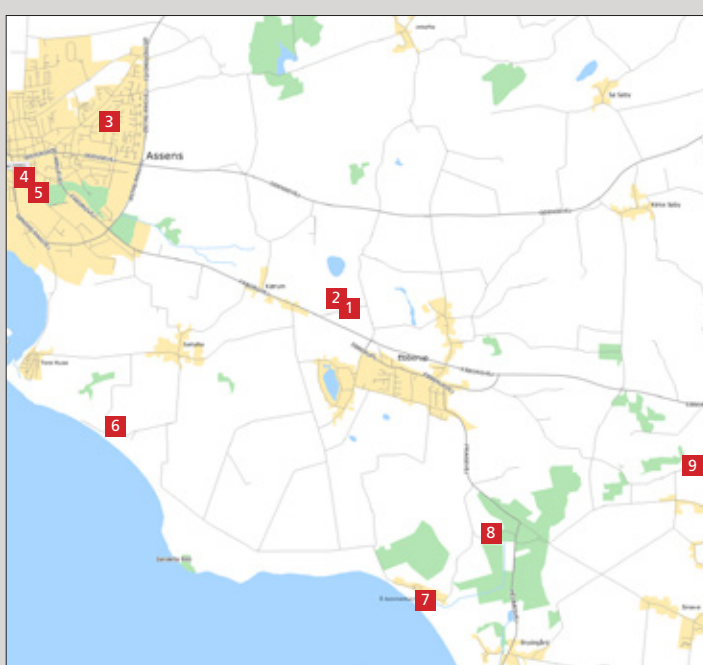


MALERNES FYN

VESTFYN

OPLEV KUNSTNERNES LANDSKABER



Vestfyn

Tag på en afvekslende tur rundt på Vestfyn og oplev den fine gamle købstad Assens, naturen langs vandet syd for Assens, det charmerende lille fiskerleje Thorø Huse, herregården Hagenskov og den nærliggende landsby Dreslette. Turen byder på smuk natur og et interessant indblik i områdets kunst og kulturhistorie. Tag cyklen eller kør i bil rundt til de smukke steder på den 29 km lange rute, eller vælg enkelte af de steder ud, hvor kunstnere som Dankvart Dreyer, Thorald Læssøe og Lauritz Mikkelsen har fundet deres motiver.

Alle værkerne på ruten tilhører Museum Vestfyn.



Malernes Fyn

– tre ruter til kunstnerens landskaber

Find kunstnerens landskaber på Fyns Hoved, i Svanninge Bakker samt på Vestfyn.

Kunstruterne til Malernes Fyn er udviklet i et samarbejde mellem Johannes Larsen Museet, Faaborg Museum og Museum Vestfyn.

Download app

Ved at downloade app'en *Historiejagt Fyn* kan man følge de tre kunstruter til *Malernes Fyn*. Lyt bl.a. til fortællinger om kunstnerne og deres malerier af de fynske landskaber. App'en er udviklet til både IOS og Android og kan downloades gratis fra App Store og Google Play.

Kultur i bevægelse

Malernes Fyn og *Historiejagt Fyn* er en del af Kulturregion Fyns projekt *Kultur i Bevægelse*, som er støttet af Region Syddanmark og Kulturministeriet.

|||||
KULTUR I BEVÆGELSE





1 Dankvart Dreyer: *Sønderby Kirke. Med udsigt til bankerne ved Lillebælt*. U.å.
Dankvart Dreyer var født og opvokset i Assens. Livet igennem hentede han mange af motiverne til sine landskabsmalerier fra egnen omkring Assens.

4 Thorald Læssøe: *Strandmølle dammen og Farvergaarden i Damgade*. 1847.
Thorald Læssøe var en del af guldalderbevægelsen og de nationalromantiske strømninger i første halvdel af 1800-tallet. Her har han gengivet et indtryk fra Assens.

7 Niels Munk Plum: *Landskab ved Aa med Teglskoven i Baggrunden*. 1939.
I billedets baggrund ser vi landsbyen Aa, oprindeligt et fiskerleje, men fra slutningen af 1800-årene et populært badested.



2 Lauritz Mikkelsen: *Landskab med Sønderby Kirke og Sønderbys Fabrikker*. 1947.
Den samme udsigt er her malet ca. 100 år senere af en anden maler fra Assens, Lauritz Mikkelsen. Industrialiseringen er sat ind, og en fabriksskorsten knejser her over kirketårnet.

5 Albert Elmstedt: *Assens set fra Strandmølle dammen*. 1970.
De moderne tider er kommet til Assens med fjernsynsantenneerne, der hænger som en sky over de lave tage.

8 Christian Berthelsen: *Frederiksgave (Hagenskov)*. 1861.
Hagenskov (tidligere Frederiksgave) var allerede midt i 1200-tallet kongeligt krongods. Christian Berthelsen har her malet et klassisk guldalderprospekt af godset set fra de omgivende jorder.



3 Peter Lysholt: *Gallekæret (Galgækæret) ved Assens*. 1941.
Galgækæret har sit navn efter købstadens gamle rettersted, som ikke lå så langt herfra. Da Peter Lysholt malede sit billede, var stedet et bevokset moseområde med siv og træer i baggrunden.

6 Lauritz Mikkelsen: *"Hoppe med Føl"*. *Udsigt fra Saltofte mod Torø Huse*. U.å.
Lauritz Mikkelsen kom oprindeligt fra Sverige, men slog sig ned på Vestfyn i landsbyen Saltofte, hvor han tilbragte resten af sit liv med at male markerne omkring landsbyen.

9 Peter Klitz: *Høstlandskab ved Dreslette*. 1933.
Billedet giver os et smukt kig ud over markerne ved landsbyen Dreslette en sensommerdag, hvor kornet er sat i traver.